

„EGYHÁZI MŰVELTSÉG A RÉGI MAGYARORSZÁGON” KONFERENCIA, PÉCS, 2009. JÚNIUS 3-6.

A
SCHOLA SANCTI PAULI
HANGVERSENYE

középkori európai- és magyar forrásokból, valamint reneszánsz szerzők műveiből



2009. JÚNIUS 4. DÓMMÚZEUM, 19.00

* * *

Műsor:

Philippe de Vitry (1291-1361): Vos qui admiramini – Gratissima Virginis – Gaude
Congaudeant catholici (Codex Calixtinus, XII. sz.)

Agnus Dei – O Ihesu Salvator (Codex las Huelgas, XIII. sz.)

Quam magnificata sunt – responsorium

G. P. da Palestrina (1525-1594): Ego sum panis vivus

Domine ad adjuvandum (Zsigmond-kori töredék, XV. sz.)

Os justi – introitus (Graduale Strigoniense „Bakócz”, XV. sz.)

Alleluja – Veni Sancte Spiritus (Missale Notatum Strigoniense, XIV. sz.)

Descendit de caelis – responsorium (Pálos Antifonále, XV. sz.)

Alleluja – Rex noster (Esztergomi Missale, XIV. sz.)

Verbum caro – In principio (Pálos Antifonále, XV. sz. – Kassai töredék, XV. sz.)

Nicolai solemnia (Kassai töredék, XV. sz.)

Salve porta regis glorie / Salve sancta parens – motet (Codex Las Huelgas, XIII. sz.)

Mariam matrem – virelei (Llibre Vermell de Montserrat, XIV. sz.)

Beata mater et innupta – antifóna és zsoltározás (44. zsoltár)

Orlando di Lasso (1532-1594) : Magnificat octavi toni

Alleluja – Christus resurgens

Victimae paschali laudes – prosa (Codex Las Huelgas, XIII. sz.)

Alle psallite cum luya – cantio/motet (Codex Montpellier, XIII. sz.)

Benedicamus Domino – motet (Codex Las Huelgas, XIII. sz.)

Melchior Vulpius (1570 k.-1615): Spiritus Sancti gratia



Vezényel: Fodor Gabriella